



Seat No. \_\_\_\_\_

**H-1913000202040001**  
**M. P. A. (Sem. IV) (Tabla)**  
**(W.E.F. 2019) Examination**  
**April - 2023**  
**Applied Theory (Elective)**

Time : 2 Hours / Total Marks : 60

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નો લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત વાદ્યોની ઉત્પત્તિ વિશે ટૂંકમાં લખો.
- 2 ત્રિગત, ત્રિલય, ત્રિપ્રચાર, ત્રિપ્રયોગ, ત્રિપાણિક, ત્રિપ્રહાર અને ત્રિમાર્જનાની વ્યાખ્યા આપો.
- 3 ઉ.વાજિદ હુસૈનખાં સાહેબ અને પં. સપન ચૌધરીના જીવનચરિત્ર લખો.
- 4 ચાલ, અંગૂશ્તાના, ફરદ અને ચારબાગની ઉદાહરણ સહિત વ્યાખ્યા આપો.
- 5 નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત વીસ અલંકાર તથા અઢાર જાતિઓનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો.

**ENGLISH VERSION**

- Instructions :** (1) Write all the questions compulsory.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Write in brief about the origin of instruments as described in Natyashastra.
- 2 Give definitions of Trigat, Trilaya, Triprachar, Triprayog, Tripanik, Triprahar and Trimarjana.
- 3 Write life sketches of Ut. Wajid Hussain Khan saheb and Pt. Sapan Chaudhari.
- 4 Give definitions of Chal, Angushtana, Farad and charbaug with examples.
- 5 Describe in brief twenty Alankar and eighteen Jati as mentioned in Natyashastra.